



## Projection du film *Piet Moget, un matin* suivie d'une discussion entre Henri-François Imbert et Stéphane Carrayrou

17.05.2024  
19h30

L'ahah #Griset  
4 cité Griset  
75011 Paris

mer. → sam.  
14h → 19h  
et sur rendez-vous

www.lahah.fr  
info@lahah.fr  
01 71 27 72 47

Vendredi 17 mai • 19h30 à L'ahah #Griset

Projection du film d'Henri-François Imbert, *Piet Moget, un matin*, (2012, 25 min.), suivie d'une discussion entre le réalisateur et Stéphane Carrayrou, historien et critique d'art.

Piet Moget a peint sans relâche «la mer espace», invisible mais palpable depuis son atelier. Il la décrit ainsi : « c'est comme une sorte de présence [...] absente à la vue, mais qui est présente dans votre esprit et dans l'atmosphère... »

Stéphane Carrayrou et Henri-François Imbert aborderont la relation singulière que Piet Moget a entretenue avec le paysage et son atelier de la Grange Basse.

→ **Stéphane Carrayrou** est critique d'art et professeur d'histoire et théorie des arts à l'ESADHaR, École Supérieure d'art et de design Rouen-Le-Havre. Commissaire d'expositions pour de nombreux projets notamment au Centre Photographique d'Île-de-France, à l'Institut français et à l'Espace Paul Ricard, Paris ; il est aussi à l'initiative de la création d'un pôle de résidences artistiques sur les Hauts de Rouen. C'est à l'occasion d'une visite chez Henri-François Imbert qu'il découvre l'oeuvre de Piet Moget.

→ **Henri-François Imbert** est un cinéaste français. Il est enseignant à l'Université Paris 8. Ami de longue date de Piet Moget, le réalisateur dit avoir toujours eu cette idée de faire un film sur sa peinture : « J'ai plusieurs fois écrit le scénario de ce film, imaginé une narration, mais comment filmer la peinture ? ». Il s'est aussi intéressé à l'artiste André Robillard en lui consacrant trois films (en 1993, 2013 et 2018). Son dernier long-métrage, *Le temps du voyage*, nous entraîne dans le présent des Tsiganes, plus particulièrement celui des gitans d'Occitanie.

→ **Piet Moget** est né le 24 mai 1928 à La Haye et mort le 13 décembre 2015 à Port-la-Nouvelle. Il intègre l'école des Beaux-Arts de la Haye en 1946. En 1991, il fonde avec sa femme, Mary Schallenberg, et sa fille, Layla Moget, le Lieu d'Art Contemporain - L.A.C de Sigean. Piet Moget a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives, en France et à l'étranger. Son travail fait partie de collections publiques françaises et internationales, notamment celles du FRAC Île-de-France, du FRAC Languedoc-Roussillon et du Musée de La Haye. Son oeuvre a fait l'objet de plusieurs publications.

→ **Le L.A.C** est un lieu d'art contemporain créé à Sigean (Aude) en 1991 par le peintre Piet Moget (1928-2015) et sa fille Layla Moget dans une ancienne cave viticole de plus de 1.800 m<sup>2</sup>. Sa collection d'exception reflète l'insatiable curiosité d'un lieu créé par un artiste pour les artistes. On y trouve, entre autres, des oeuvres de Robert Morris, Fred Sandback, Geer Van Velde, Karel Appel, Bram Van Velde, Olivier Debré, Frank Stella, Walter De Maria, Yves Klein...

En parallèle à L'ahah #Moret :

→ Sophie Blet, *Pas tout à fait vides, peut-être juste impossibles* (jusqu'au 18.05)

Visuel : Piet Moget travaillant sur les flancs de son camion atelier sur les quais de Port La Nouvelle.

L'AHAH

Événement